

**Eje III: “Creación o imitación”**

Arte, cultura y comunicación en América Latina

**Mesa 12:** Comunicación, cultura y digitalización

Título de la ponencia: **Neoliberalismo. El odio como herramienta de dominación**

Autora: **Silvia Rosa Schupack** (UNLa).

*Dice Freud: “He aquí, a mi entender, la cuestión decisiva para el destino de la especie humana: si su desarrollo cultural logrará, y en caso afirmativo en qué medida, dominar la perturbación de la convivencia que proviene de la humana pulsión de agresión y de autoaniquilamiento”.*

*Freud, 1929*

El neoliberalismo utiliza el odio como herramienta política para la realización de sus intereses, lo cual no implica que siempre lo consiga,

Consideramos que es importante conocer algunos de los mecanismos que utiliza a este fin

El neoliberalismo necesita para su desarrollo construir masas acríticas de ciudadanos dispuestos a aceptar su propia servidumbre, ajenos totalmente al libre pensamiento y a la rebelión.

Freud describe un fenómeno al que llama el Narcisismo de las Pequeñas Diferencias al que caracteriza como la obsesión por diferenciarse de aquello que resulta más familiar y parecido. Con respecto a esto, afirma que no es fácil para los seres humanos renunciar a satisfacer ésta su inclinación agresiva, es por eso que las comunidades más intensamente enfrentadas en el mundo, son, por lo general, las que más se parecen.

Un ejemplo de esta proximidad conflictiva podrían ser las fuerzas de seguridad. Vemos que se descubren en ellas prejuicios, expresiones descalificadoras, violencia hacia los sectores populares Y no es acaso cierto que las fuerzas de seguridad son una forma de salida laboral y crecimiento de status social de sectores humildes, por lo tanto, suelen tener un origen social muy cercano a estos sectores.

Es necesario diferenciar la agresividad, como parte constitutiva del sujeto como tal, del odio que es el afecto propio de la tendencia a la destrucción, y a esta tendencia la representante de la pulsión de muerte en el psiquismo.

Pero, esa "pequeña diferencia" del narcisismo puede alcanzar tal grado de diferencia por el cual sólo quedaría el juego de la dialéctica mortífera del Uno o el Otro que es el odio. (Portillo, 2014)

El descubrimiento de Freud es que esa presencia indestructible en el inconsciente, es este afecto al que llama oscura pasión. Esta constatación lo lleva a formular una primera tesis: el odio es precursor del amor y por ello plantea la existencia de un odio originario.

El discurso capitalista, promueve un consumo, frenético, insaciable, que promete eliminar la insatisfacción estructural del sujeto y solo produce más insatisfacción, más demanda. Entendemos que el neoliberalismo intenta construir un sujeto "empresario de sí mismo" que gestione su vida como si se tratara de una empresa, es decir Sujetos –mercancía, ofrecidos al mercado, sujetos a sus leyes.

Pretende fabricar subjetividades sostenidas en la rivalidad y la competencia, y que desconozcan los dispositivos que los gobiernan. Pero es probable que un sujeto atravesado por la sexualidad, el deseo, el goce y el amor pueda encontrar soluciones más solidarias como hemos visto en movimientos populares que han logrado derrotar gobiernos de ultraderecha. El odio busca la destrucción del otro, mientras que el amor, crea la ilusión de unidad, y aunque sea ilusorio permite y promueve la construcción de una causa común.

Somos partícipes de una época donde se habla permanentemente del odio, está instalado en el discurso social, no solo se lo nombra, sino que se lo ejerce.

El neoliberalismo en tanto discurso y construcción pretende un goce puesto al servicio de las minorías privilegiadas y utiliza los afectos, para la manipulación política y convierte el conflicto político en odio y éste en herramienta.

El odio es una de tres pasiones que afectan al hombre: amor, odio, indiferencia.

De ahí que es necesario leer los afectos, como las pasiones, en la singularidad de la época y como afectan a cada uno.

Freud afirma que la fuerza psíquica del odio, su carácter indestructible sólo puede ser explicado por su conexión con la pulsión de muerte.

La agresividad imaginaria que se dirige al semejante no supone la desaparición del Otro. Por el contrario, el odio exige su desaparición. Recordemos la frase paradigmática ante la muerte de Evita: "viva el cáncer." Se han desplegado carteles con la leyenda: "Néstor, llévatela con vos" en marchas contra Cristina.

El profesor Osvaldo Delgado se refiere a la sonrisa de Videla al decir con respecto a los desaparecidos que no estaban ni vivos ni muertos, estaban desaparecidos. Y señala que la satisfacción oscura de la sonrisa de Videla representa la satisfacción de todos los que participaron en aquella atrocidad (Delgado, 2011)

A modo de testimonio estos relatos. Un grupo de detenidos en un centro clandestino de detención, es informado de que va a ser liberado. Uno de los represores le dice a una

joven: “Vos flaca perdiste”, la joven pregunta angustiada;” ¿Por qué?”. Respuesta: “No.., era una broma”.

Pero lo humano, también irreductible, puede surgir en la situación más deshumanizante. Una joven prisionera en un centro clandestino, haciendo cola para ir al baño, con los ojos vendados, con la mano sobre el hombro de la persona que camina delante de ella, siente de pronto que la mano de la otra joven delante suyo toma su mano. Y quedan unidas así en un gesto que les restituye su condición humana.

Este registro indestructible del odio es indiferente a la preservación del otro e incluso del mismo individuo que, en contra de cualquier bienestar, puede ofrecerse como objeto a esa satisfacción pulsional mortífera (Nevasca, 1995).

De manera que, como dijimos, el odio va más allá de la agresividad porque se odia el ser del Otro, aquello por lo cual el otro es Otro. Que el otro no tenga lo que quiere se sitúa a nivel de la envidia, que en el odio es deseo de aniquilamiento. Si el amor aspira al desarrollo del ser del Otro, el odio aspira a su contrario: a su envilecimiento, su pérdida, su desviación, su delirio. (Olivos, 2019).

No se tolera la manera particular en la que se imagina el goce del Otro. A ese Otro al que se le reconoce la capacidad de gozar, no se le tolera ese goce (Friedman, 2017)

De modo que vemos como los sentimientos de amor a lo propio a lo conocido se transforman en el odio a lo extraño.

Según Frydman, la segregación se puede considerar como la expresión máxima del odio al goce de un otro por ser desconocido, inaccesible. De tal modo que definirá en la dimensión del goce, como aquello que es específico de la pasión del odio tal como ella se realiza en el racismo: el racismo es también el odio al goce del Otro. Es esta suposición del goce del Otro -como privativo de mi propio goce- hace que el Otros sea constituidos como "extranjero, expropiador de mis bienes, o del bien nacional". (Frydman, 2017).

Hay que mencionar, además, que esta pasión, se manifiesta hoy en día, tanto en el despertar del nacionalismo como el crecimiento de los integrismos religiosos, del antisemitismo, en las diversas formas de xenofobias o también en la proliferación de las manifestaciones del odio a si mismo (melancolías, pasajes al acto suicidarlos, agonía en la sobre dosis. (Cevasco, 1995). Bauman construye el concepto de vidas desperdiciadas. Así, utiliza de este modo la comparación entre el campo semántico del “basurero” y la masa creciente de los excluidos de las ventajas de la modernidad — considerados como los “residuos humanos” o “víctimas colaterales del progreso” (2005: 2 (Delgado, 2012), Es en estos “residuos humanos”, donde se ha centrado la representación de “el otro”, de “lo diferente”, esto es, lo que “nosotros” no queremos ser, estableciéndose de esta manera una nítida división dicotómica entre “nosotros” y “ellos” (Cajadefrías, 2010).

En el ámbito local, no es extraño que Larreta promueva una licitación para relevar a residuos, objetos y personas por igual, que sean según dice el texto, “susceptibles de

producir contaminación visual", en cuya lista de residuos incluye: «presencia de asentamientos precarios producto de personas en situación de calle y presencia de recuperadores», es decir, cartoneros cumpliendo su trabajo.

Odiar el goce del Otro es odiar el cuerpo del Otro. Durante la dictadura ese odio fue ejercido sobre los cuerpos.

Luego no alcanzaba con matar, había que hacerlos desaparecer también simbólicamente, evitar el efecto de simbolización que permite el entierro, en tanto la tumba con nombre es un modo de inscripción en el orden simbólico, y marca el paso de un ser humano por el mundo, su recuerdo. Entonces, había que impedir la inscripción del nombre, borrar al enemigo como sujeto del significante, eliminarlo del orden simbólico, que tiene ese rasgo de perpetuación e inmortaliza. También por eso destruyeron y ocultaron los archivos. Afortunadamente los organismos de DD HH tomaron sobre sí, la tarea de que no hubiera olvido

Más aun, es goce que se rechaza, es también el odio hacia el propio goce por su carácter inconmensurable, extraño, que no puede ser tomado por lo simbólico, se traduce en impotencia y genera reacciones violentas y cobardes como efecto.

Un concepto que permite abordar este tema es el de la extimidad y se refiere aquello que siendo propio e íntimo del sujeto genera un cierto extrañamiento. Un goce que se nos presenta como una alteridad que habitaría en cada uno de nosotros, tan interior, que es aún más extranjera, para el hombre, que lo que le son extranjeros los demás hombres. Así, esta alteridad radical no puede ser subjetivada porque al sujeto no puede reconocerse en ese aspecto y deviene Otro para sí mismo.

Hay una posibilidad de elección Ética frente a esta situación, que se presenta como dos opciones.

Una opción implica eludir la alteridad que está en uno. Entonces, en tanto rechaza confrontarse con esta alteridad que está en él y se odia a sí mismo. La solución que encuentra entonces es odiar al otro, con el fin de poner del lado del otro, este odio de sí mismo del cual nada quiere saber. Y también lo puede ubicar en un otro colectivo.

Con la otra opción, el sujeto, aunque no puede reconocer este Otro para sí mismo como siendo suyo, intenta hacer con eso, se las arregla con esta íntima alteridad tal cómo se las arregla consigo mismo, con sus particularidades, y así logra evitar ser dominado por ese odio.

Si elige esta segunda opción, acepta hacerse responsables de esa alteridad y hacer con ese goce, o sea vivir de acuerdo a su modalidad de goce. Si se la rechaza pone la responsabilidad en el otro. (Olivos, 2019).

Por otra parte, se fracasa al intentar imponerle el propio goce al Otro, como en el colonialismo, en tanto el goce es singular y responsabilidad de cada uno.

Otro rasgo del neoliberalismo es la intención de generar subjetividades que rechacen y renieguen de su historia con la cual se construye y sostiene la subjetividad de un pueblo.

Por otro lado, elabora diferentes estrategias para el cumplimiento de sus objetivos, siguiendo los principios de la propaganda de Joseph Goebbels

Estos principios pretendían obtener una "orquesta sinfónica" de manipulación social perfectamente afinada recurriendo a la propaganda. . Hoy se utilizan los medios hegemónicos, las fakes news, el poder judicial y el poder económico.

Una de ellas es la construcción de un enemigo único, se ocupa de construir una única idea, un único Símbolo. Entren nosotros: Cristina, el kirchnerismo. Con respecto esto, es necesario diferenciar la lucha de un pueblo contra un enemigo real, de la construcción de un enemigo único, causa de todos los males, construido en beneficio de las clases dominantes, y diferenciarlo de las contradicciones que pueden jugarse en el campo popular y la lucha de un pueblo por su emancipación, sus derechos, la justicia social, la soberanía.

Freud ya afirma que la posesión de bienes privados, confiere al individuo el poder, y con él, la tentación de maltratar a sus semejantes, los desposeídos no pueden menos que rebelarse contra sus opresores, sus enemigos.

También, aprovecha todo error del otro de forma inmediata convirtiéndolo en un suceso mucho más grave o negativo para los propios intereses de lo que realmente es. Además, genera tantas acusaciones que la víctima no dispone de margen temporal suficiente para excusarse o demostrar su falsedad, el propósito es abrumar al rival y sobresaturar al pueblo. El caso de Cristina con 8 indagatorias en un día.

También utiliza la injuria, que es la injusticia gratuitamente hecha a todo sujeto atribuyéndole un atributo que anime a cualquier otro sujeto a atacarlo. Con este fin, se simplifican los hechos, se asignan a todos los sujetos que se acojan a ideas opuestas a las propias, atributos de contenido negativo, humillante y/o ridiculizante; que se asignarían, sin meditarlo, al opositor: son todos corruptos, por ejemplo.

Se ocupa de repetir, las ideas que se quieren transmitir de forma continuada, usando distintos enfoques y ángulos, pero insistiendo en el mismo concepto. Esa es la función de los trolls y medios hegemónicos.

Intenta acallar todas las noticias positivas sobre los rivales, usando los medios de comunicación afines a la causa. También se buscaría omitir noticias adversas sobre uno mismo o que desalentaran el ánimo de la población que se pretende manipular. El objetivo sería sesgar la información de que podrían disponer, e incluso reservar noticias negativas o falsas para el momento en que surjan logros del adversario, contrarrestando sus efectos en el oyente.

Y hace creer que las ideas que se desea difundir gozan del consenso de toda la población, de forma que quienes las acojan como propias sintonizarán con la "opinión" que quieren hacer pasar como general, como "sentido común". Tal como, "la gente dice. La gente está enojada".

Por último, silencia todas las noticias positivas sobre los rivales, usando los medios de comunicación afines para omitir noticias adversas sobre uno mismo o que desalentaran el ánimo de la población que se pretende manipular.

### **Neoliberalismo y lenguaje**

El influir sobre el lenguaje no es ingenuo. Somos seres de lenguaje y como hemos visto, esto no escapa a las estrategias de dominación del neoliberalismo

Recordemos las palabras de Margaret Thatcher cuando señaló: la economía es el método, el objetivo es el alma. Se trata del cuerpo, los pensamientos, los afectos, y la vida. Es decir que intentan la captura de todo aquello que hace a la esencia del hombre.

En tanto seres hablantes somos cuerpos vivos atravesados por la palabra. Y este atravesamiento por lo simbólico nos aleja de toda naturaleza. Estamos constituidos por cuerpos vivos sensibles a las resonancias de la sonoridad de la lengua materna. Luego, el niño se encuentra en el centro de un concierto, del cual va a extraer fragmentos fonéticos que le van resonando y son sonidos que se relacionan con su cuerpo, resonancias que marcan un goce, que hacen de nuestro cuerpo, cuerpos gozantes. Construimos con eso trozos de sonoridad, una lengua singular y, propia de cada uno

Esa lengua que construimos por esa sonoridad del lenguaje, con su musicalidad. Esa nos afecta primero por todos los efectos que encierra y que son afectos y sus efectos, van mucho más allá de todo lo que el ser que habla es capaz de enunciar o decir.

En tanto sujetos del significante, es en la alienación a ese Gran Otro, tesoro de los significantes donde nos constituimos como sujetos y donde se inscriben nuestra identificación (padres, familia, cultura), y por el cual somos hablados.

Es por el habla, por los discursos que hacemos lazo con los otros seres humanos. Se trata de un lazo entre los que hablan, seres vivientes. Hay un goce de la palabra, hablando gozamos, Y para gozar es necesario un cuerpo vivo, entonces el cuerpo deviene entonces un tambor donde algo resuena, y se articula un saber desconocidos para el sujeto mismo, son marcas de goce. Por eso decimos que el hombre habla con su cuerpo.

Entendemos que los afectos son efecto de las palabras sobre el cuerpo.

Por ello, el neoliberalismo actúa sobre los afectos. Así, nos enfrentamos a un modo de captura de los cuerpos que es un dispositivo de disciplinamiento.

¿A qué canto de sirenas somos sensibles los seres humanos porque tenemos oídos y cuerpos donde resuenan las palabras más allá del sentido?

Los dispositivos tecnológicos de información y comunicación son puestos al servicio de los sectores de poder. Y devienen constructores de subjetividad, a través de los medios de comunicación hegemónicos y las Redes.

En consecuencia, a través de ellos, no solo consumimos objetos, sino, consumimos ideas, prejuicios, dispositivos de discriminación

Por ello, el dominio cultural de las clases dominantes, genera sentido común, consenso, subjetividades.

La producción de subjetividad tiene que ver con formas históricas, El concepto de producción de subjetividad relaciona las formas de representación que cada sociedad instituye para la conformación de sujetos aptos para desplegarse en su interior y las maneras en que cada sujeto constituye su singularidad. Entonces, el sujeto está sujeto a los discursos imperantes en su época. (Bleichman, 2022).

El lenguaje que hablamos está hecho para otras cosas muy diferentes de la comunicación. A través del lenguaje conceptos que actúan como marco económico social cultural son instalados como pensamiento por todos los medios de la palabra, Encontramos que los saberes tanto implícitos como explícitos que se hacen saber común o sentido común contribuyen a inducir y sostener prejuicios. (Frydman)

Por todo lo antedicho, el lenguaje es, un instrumento privilegiado de dominio y segregación.

Como señalamos, el discurso neoliberal se dirige siempre a los afectos, no a las razones o a los argumentos. Por eso, un ministro puede decir que escuchamos el, "tutum tutum, tutum tutum" del corazón y un gobierno proponer "la revolución de la alegría".

A modo de ejemplo, hoy nos encontramos con una nueva posición subjetiva que produce efectos de segregación, la opulencia obscena con que se le muestra al Otro: "Miren como gozo de los privilegios del poder". Por eso Gonzales Fraga pudo decir "Le hicieron creer a un empleado medio que su sueldo medio servía para comprar celulares, plasmas, autos, motos e irse al exterior. Eso era una ilusión. Eso no era normal", según sus palabras.

Actualmente, nos enfrentamos a un discurso que propone un goce universal, unificador, que responda al interés de los sectores dominantes

De tal modo que escuchamos, incluso dentro de sujetos que incluiríamos en el campo popular, expresiones como: "a mí nadie me dio nada", "algunos quieren vivir de los planes", "yo siempre viví de mi trabajo".

También encontramos denominaciones como, los "negros", "los choriplaneros", "los vagos que viven del estado", "las chicas que se embarazan para cobrar la AUH". En términos sociológicos, podemos señalar en este sentido, la percepción de pertenecer a un status social más alto y el temor a ser identificado con un status social más bajo

Con respecto al lenguaje, este tiene una musicalidad que marca el inicio del proceso de la relación del ser humano en relación con el otro, donde el grito y el llanto dan sonoridad a la experiencia de su necesitar del otro y testimonio de su existencia. La oreja es un orificio que no puede cerrarse y el cuerpo resuena al ser sensible a la voz. Las palabras resuenan y hacen marca en los cuerpos. Con relación a esto recordamos al

flautista de Hamelin del cuento, que no convence con palabras, sino con música, entiendo que porque toca el cuerpo.

Y debido a eso, el canto de las sirenas atraía a los navegantes a su destrucción no porque fuera hermoso, sino que ese canto provocaba el deseo de escuchar. Por eso han sido nombradas Sirenas las llamadas que indicaban el inicio y finalización de las tareas de los obreros en las fábricas en el inicio de la revolución industrial, también las de las ambulancias, bomberos y policía.

Actualmente ese canto que promueve el discurso del odio y de la resignación quizás hace eco en los cuerpos y puede conducir a la aceptación gozosa del sufrimiento.

Como ya dijimos, tuvimos un presidente, Mauricio Macri, que propuso la revolución de la alegría.

Esta idea me llevo al escrito de Aludos Huxley, Un mundo feliz, texto inagotable en cuanto a metáforas de los procesos de dominación. El autor previene, según escribe en el prólogo de su libro: "en el curso de la próxima generación, creo que los amos del mundo descubrirán que el condicionamiento infantil y la narcohipnosis son más eficaces como instrumento de gobierno que los garrotes y los calabozos, y que la avidez de poder puede satisfacerse tan cabalmente si mediante sugestión se hace que la gente ame su servidumbre como si a latigazos y puntapiés se le impone la obediencia." (Huxley, 1985.pag.14)

### **Acerca de las Redes**

Con respecto a las Redes y sus efectos, los especialistas afirman que las redes que más conocemos (Facebook, Instagram, Twitter, etc.) no son más que la superficie de las verdaderas redes profundas y no conocidas donde se tejen y organizan nuevas técnicas de sujeción. Y es allí donde se juegan estas poderosas estrategias con el fin de que los intereses del pueblo y sus respuestas coincidan con los de los sectores de poder y no con los propios.

En consecuencia, los usuarios de diferentes redes viven inmersos en un proceso inconsciente de desinformación en tanto la información es filtrada por preferencias políticas, sociales, económicas y culturales. Es aquí donde yace el efecto de las redes sociales en la inclinación del comportamiento humano. (Bibolini, I. (2021)

Por otra parte, la política de la "postverdad" parece haber llegado a América Latina. Así, en el continente se incrementa una práctica sistemática de desinformación y de propaganda características de los conflictos de baja intensidad, las guerras irregulares o híbridas cuyo desarrollo no es solo militar sino también económico, psicológico y propagandístico. Es por ello que los ciberataques forman parte, entre otras estrategias, de la lógica de confrontación. De manera que Internet y plataformas digitales se han convertido en un escenario de disputa y lucha ideológica donde el rumor, la mentira y la falsedad se están convirtiendo en un ingrediente esencial.

En definitiva, en opinión de los expertos, las medidas que sería preciso tomar para evitar los golpes mediáticos y su rápida propagación en los entornos digitales, serían promover que los movimientos sociales y la ciudadanía consideren la red como un bien común. Y, proponer la necesidad y la urgencia de fomentar la regulación del sistema de medios tradicionales y el digital, como una de las claves para acabar o impedir nuevos golpes mediáticos. (Sierra Caballero, F, Sola Morales, S. 2021)

Para concluir, no debemos pensar el odio como si fuera la contracara del amor, hay un odio que va junto con el amor. Se trata de una mezcla de amor-odio que se muestran indisociables en su principio. Por lo tanto, el odio sería también un vínculo con el objeto. Es así que, si puede hablarse hoy de odio social, incluso de grupos de odio con relación los vínculos grupales fundados en el rechazo de lo Otro es porque el odio mismo puede devenir un significante del vínculo social cuya representación encontramos en múltiples fenómenos subjetivos y sociales. (DeCristófori, 2022).

Es necesario señalar también, que, con la inserción del sujeto en lo colectivo, el sujeto se acalla y la querrela disminuye (Ons, 2004)

Entonces nos preguntamos si es posible una trama social que promueva un lazo sostenido en la solidaridad, por ejemplo y que rechace la segregación el odio.

Ciertas Comunidades antiguas y algunas que aún perduran han logrado otras formas de lazo social más solidarias y sostenidas en el bien común.

Freud plantea que no es posible hacer desaparecer la pulsión de destrucción, ni deseable, sino que se trataría de domeñarla. Utiliza el término domeñamiento, usa esta palabra para señalar que la pulsión de vida, que busca la unión, en conjunción con la pulsión de muerte, torna esta última en inocua. (Ons, 2017). Por ello, el lazo social con el semejante, en tanto se lo reconoce como tal y se apuesta a la vida, puede atenuar las diferencias, hacer la vida en comunidad más vivible.

Latinoamérica representaría en algunos de sus países, una primera contraexperiencia política con respecto al orden dominante en el siglo XXI. Por ello Latinoamérica tendría la responsabilidad de ser el lugar donde se pueda pensar aquello que podría impedir la extensión ilimitada del sujeto neoliberal (Aleman, 2019 )

Creemos que es fundamental elaborar estrategias que, sin repetir los métodos del enemigo, generen respuestas que respondan a los intereses legítimos del pueblo

## **Bibliografía**

- Aleman, J.(2019.) Capitalismo, crimen perfecto o emancipacion.Ned Ediciones.
- Arenas, G. (2019). Anatomía del odioenamoramamiento. Recuperado de

- Bibolini, I. (2021) La era de la vigilancia y sus efectos adversos en los usuarios. Recuperado de <https://repositorio.udes.edu.ar/jspui/bitstream/10908/18752/1/%5BP%5D%5BW%5D%20T.L.%20Com.%20Bibolini%2C%20Isabella.pdf>
- Bleichmar, S. (2022) Subjetividad y Psiquismo. Recuperado DE <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/wp-content/uploads/sites/156/2022/08/Silvia-Bleichmar-subjetividad-y-psiquismo.pdf>
- Bulrich, E. -"tutum, tutum, tutum, tutum.". Recuperado de: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/esteban-bullrichsi-se-puedesi-se-puedesi-se-puede-black-toc-01082017/>
- Cajade Frías, S. Reseña de "Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias" de BAUMAN, Zygmunt Revista de Antropología Social, vol. 19, 2010, pp. 355-362 Universidad Complutense de Madrid, España
- Calderón, I, (et al). Música y psicoanálisis, sonidos y silencios del cuerpo. Recuperado de: Revista UCR [revistas.ucr.ac.cr › wimblu › article › download](http://revistas.ucr.ac.cr/wimblu/article/download)
- Careaga, A.M. La segregación y la oscuridad del alma. En Indagaciones psicoanalíticas sobre la segregación. (Pgs.179-193)
- Cevasco, R., Zafirooulos, M. (1995) Odio y segregación. Perspectiva psicoanalítica de una oscura pasión. Recuperado de <https://www.acheronta.org/acheronta13/odio.htm>
- De Cristóforis, O. (2022). La alternancia de odio y amor... esa "enamorodiación". Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/42764-porque-te-amo-te-odio>
- Delgado, O. (2012) Sonrisa del dictador. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/diario/psicologia/9-170166-2011-06-16.html>
- Delgado, O. (2012) De lo simbólico a lo imaginario. Los "cartoneros", desde una perspectiva psicoanalítica. Encrucijadas, UBA. Nro. 54. Recuperado de [http://repositorioub.sisbi.uba.ar/gsd/collect/encruci/index/assoc/HWA\\_266.dir/266.PF](http://repositorioub.sisbi.uba.ar/gsd/collect/encruci/index/assoc/HWA_266.dir/266.PF)
- Delgado, O.L. (2017/). Reflexiones sobre lo desechable. Indagaciones psicoanalíticas sobre la segregación. Pgs. 17-51. Buenos Aires. Ed. Grama
- Freud, S. (1929) El malestar en la cultura. Cap. VIII, pág. 140
- Freud, S. (1979). Pulsiones y destinos de pulsión. Obras Completas, Buenos Aires. Amorrortu editores. Tomo XIV. pgs105-134
- Frydman, P. (2017). La segregación y sus destinos. Indagaciones psicoanalíticas sobre la segregación. Pgs. 87 -113. Buenos Aires. Ed. Grama
- Holguin, C.M. (2017). ¿Por qué nos odiamos? La brutalidad opaca de la vida. Violencia y Radicalización. Una lectura del odio en psicoanálisis. Pags55-62. Olivos. Provincia. de Buenos Aires. Ed. Grama
- Huxley, A. Un mundo feliz. Editores mexicanos unidos (1985)

- Lacan, J. (1966). La agresividad en psicoanálisis. ESCRITOS 1, Méjico. Ed. Siglo XXI
- Laurent, E. (2014) Racismo 2.0 Recuperado de <https://www.eol.org.ar/biblioteca/lacancotidiano/LC-cero-371.pdf>
- Los 11 principios de Joseph Goebbels. Recuperado de [https://www.altaveu.com/opinio/los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels\\_1597\\_102.html](https://www.altaveu.com/opinio/los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels_1597_102.html)
- Macri, M. "Empieza una revolución de alegría en la república argentina" Recuperado de; <https://www.facebook.com/mauriciomacri/posts/10153743066978478>
- Miller, J.A. -Entrevista. EOL; Recuperado de [www.eol.org.ar/template.asp](http://www.eol.org.ar/template.asp)
- Olivos, A. (2019). El odio, el ser y el saber. Recuperado de <http://www.lacan21.com/sitio/2019/05/01/el-odio-el-ser-y-el-saber/>
- Ons, S (2004). Hacia una lógica colectiva. Recuperado de <https://www.elsigma.com/columnas/hacia-una-logica-colectiva/4752>
- Ons, S. El psicoanálisis: un tratamiento de la segregación En Indagaciones psicoanalíticas sobre la segregación (Pgs. 125-131)
- Portillo, R. (2014) Situación inquietante el narcisismo de las pequeñas diferencias. Recuperado de <https://aprenderly.com/doc/3248540/situacion-inquietante--el-narcisismo-de-las-peque%C3%B1as-difer...>
- Sierra Caballero, F, Sola Morales, S. (2021) Golpes mediáticos y desinformación en la era digital. La guerra irregular en América Latina. Recuperado de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-252X2020000100121](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2020000100121)
- Thatcher, M. disponible en [www.margareththatcher.us/frases-celebres-o-famosas-de-margaret-thatcher/](http://www.margareththatcher.us/frases-celebres-o-famosas-de-margaret-thatcher/)
- Torres, M (2018). Política y extimidad <file:///C:/Users/Silvia%20Desktop/Documents/ASOFYL%20TRABAJO%202018/ODIO%20MONICA%20TORRES.pdf>
- Ulloa, F. Entrevista. Recuperado de <http://www.elspsito.com.ar/Noticias/NoticiaMuestra.asp?Id=1938>
- Yago, F. Arte y cura psicoanalítica. Lo originario y la música -Recuperado de <http://www.elpsicoanalitico.com.ar/num15/arte-franco-lo-originario-y-la-musica.php>